



绽放艺术风采 激发强国力量

江苏省第八届中小学生艺术展演活动 美育改革创新优秀成果展评

展 评 指 南

主办：江苏省教育厅

承办：苏州市教育局 江苏省学校美育协会

协办：相城区教育局 苏州幼儿师范高等专科学校



目 录

一、日程安排	1
二、工作组联系方式	2
三、工作坊和展板展位分布图	3
四、工作坊展位表	4
五、展板顺序表	5
1.实践活动展板顺序	5
2.校园文化展板顺序	6
六、现场报告顺序表	7
1.教学案例报告顺序	7
2.教学研究报告顺序	8
3.实践活动报告顺序	9
4.校园文化报告顺序	9
七、评分标准	10
八、相关提醒	10
九、安全须知	17
十、生活指南	18
十一、活动区域示范图	20



一、日程安排

日期	时 间	内容安排	地 点	参加人员
9月25日-26日	9:00-17:00	艺术工作坊及实践活动、校园文化展板布展	行健楼 (体育馆)	艺术工作坊各参展单位负责人
9月27日	9:00-12:00	组委会审查艺术工作坊布展及实践活动、校园文化展板布展情况	行健楼 (体育馆)	艺术工作坊各参展单位负责人
	12:00-17:00	根据组委会审查意见进行调整	行健楼 (体育馆)	艺术工作坊各参展单位负责人
	17:00 前	报到并领取证件	相应酒店	全体与会人员
9月28日	9:00-9:20	开幕式	行健楼 (体育馆)	全体与会人员
	9:20-12:00	学生艺术实践工作坊、实践活动成果、校园文化案例现场展示	行健楼 (体育馆)	与会代表、评委、工作坊参展人员
	14:00-15:30	教学案例分享报告会	阅微楼 (报告厅)	与会代表、评委、汇报人
	16:00-17:30	教学研究论文学术报告会	阅微楼 (报告厅)	与会代表、评委、汇报人
9月29日	9:00-10:30	实践活动成果、校园文化案例经验分享报告会	阅微楼 (报告厅)	与会代表、评委、汇报人
	下午	全体与会人员离会，工作坊、展板撤展		

二、工作组联系方式

1. 工作坊微信群二维码



2. 现场报告微信群二维码



3. 现场保障组联系方式

综合协调组：季 玥 15951139486

现场协调组：龚隽峰 13912770997 黄素 15221729525

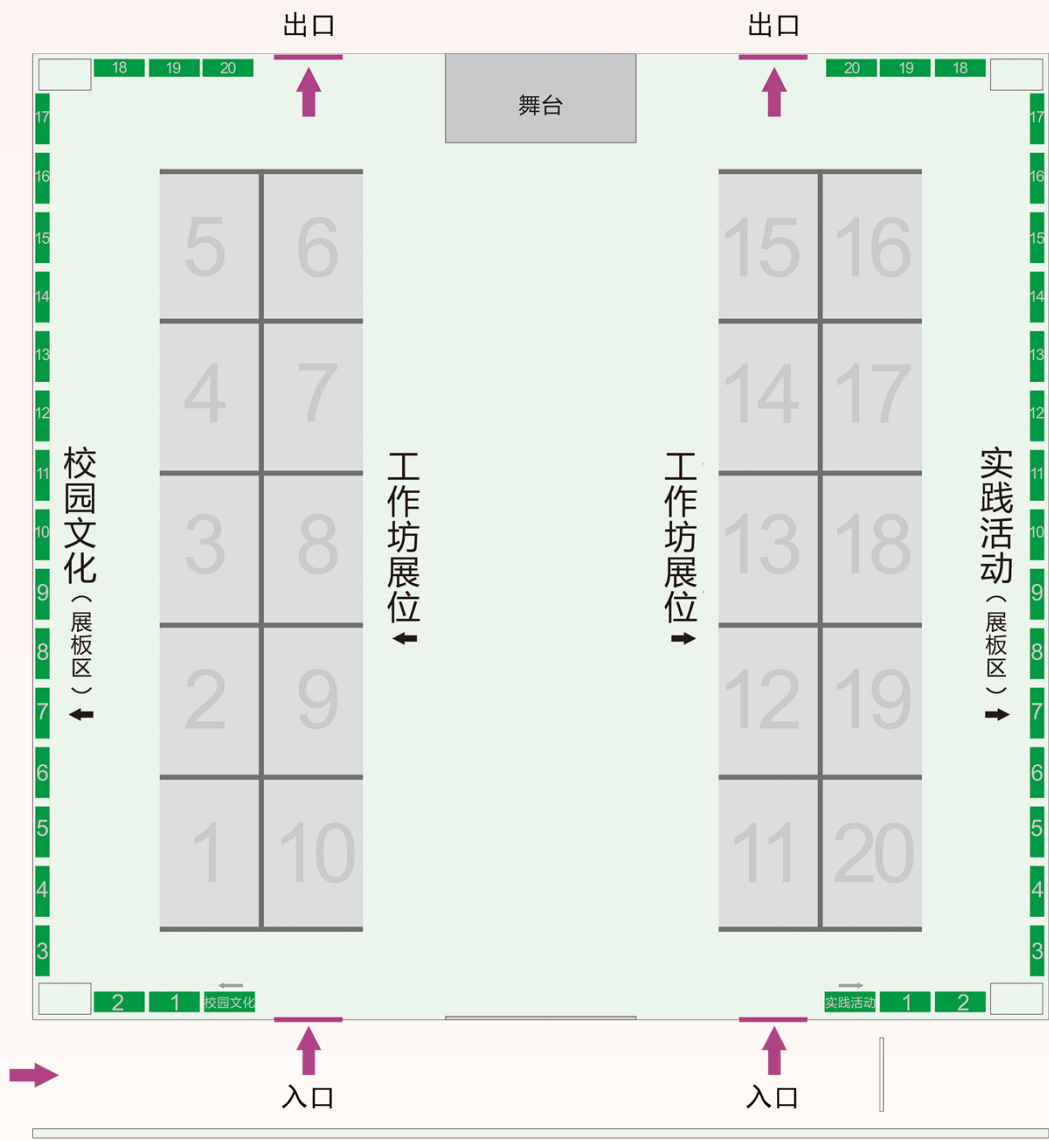
餐饮保障组：吴青叶 13812779327 邓婕 13862016826

住宿保障组：陆东华 13776066654

车辆保障组：林 波 13601544311

医疗保障组：孙丽琴 18962116889 徐新荣 18862148981

三、工作坊和展板展位分布图



行健楼（体育馆）

四、工作坊展位表

展位号	项目名称	学校名称
1	重塑时空——海安市南屏小学青铜艺术工作坊	南通海安市南屏小学
2	常州市龙锦小学留青竹刻非遗传习社	常州市龙锦小学
3	玉米皮草编工作坊	苏州大学第二实验学校
4	“陶·最阳羨”学生艺术实践工作坊	无锡宜兴市第二实验小学
5	“织绘山海”镇江经济开发区实验小学编织艺术工作坊	镇江经济开发区实验小学
6	桃坞·新印艺术实践工作坊	苏州工业园区星洋学校
7	纸浆创意工作坊	镇江市宜城小学
8	“西园印社”篆刻艺术工作坊	无锡市蠡园中心小学
9	“盩”艺工作坊	南京市成贤街小学
10	纸语视界·三叶草纸艺工作坊	扬州市江都区实验小学
11	指间捏百态面里塑乾坤	淮安市涟水县幸福里实验小学
12	蕙心美缙——学生艺术实践工作坊	苏州市沧浪实验小学
13	“纹印部落”版印艺术工坊	南通市虹桥小学校
14	“万物有灵，泥上丹青”泥泥狗非遗文化工作坊	徐州市解放路小学
15	“锦色万千”古建筑彩画工作坊	南京江北新区浦口实验小学
16	非遗花灯工作坊	连云港外国语学校
17	大地妈妈艺术工作坊	镇江扬中市外国语小学
18	“绳”彩飞扬艺术工坊	南通市通州区银河小学
19	锡绣工作坊（锡绣公社）	无锡市江苏省锡山高级中学实验学校
20	“旺旺旺”创意科技纸塑工作坊	南京师范大学附属实验学校

五、展板顺序表

1. 实践活动展板顺序

展板号	项目名称	学校/单位
1	君子不器，知行学思 ——基于话剧社团载体的高中美育改革创新	南通市江苏省海安高级中学
2	“汉风雅韵”博物馆新美育艺术实践活动	徐州市少华街小学校
3	初见蓝韵 布里生花——地方非遗视域下小学“美育浸润行动”研学实践活动	徐州市第三十六中学附属小学
4	研艺韵，塑未来——北京东路小学阳光分校 XR 创新美育实践案例	南京市北京东路小学阳光分校
5	青蔬百韵 向阳生长 ——乡村小学美育浸润实践活动	镇江丹阳市蒋墅中心小学
6	樟园“小勺子”社团在行动 ——如东县掘港小学生态美育活动掠影	南通市如东县掘港小学
7	探寻小学阶段苏州灯彩传承的有效路径	苏州市平直教育集团
8	博物于行 研学润心——地方博物馆资源浸润系列研学实践活动	南京师范大学附属中学邗城路初级中学
9	在自然中浸润美 在写生中创造美 ——以南京师范大学附属实验学校风景写生实践活动为例	南京师范大学附属实验学校
10	“立美”润心 绘就幸福童年梦	无锡市春城实验小学
11	以美育人 舞向未来 ——江苏省苏州中学校舞蹈美育的创新实践	江苏省苏州中学校
12	田园牧歌：公益支教的乡村行动	南通市通州区教育体育局
13	让我们遇见更好的自己	苏州市立达中学校
14	小得盈满，“麦”向未来 ——南京市溧水区第三小学“小麦研学”美育实践活动案例	南京市溧水区第三小学
15	探苏州街，扬苏宿韵——宿迁市苏州外国语学校美育浸润实践活动	宿迁市苏州外国语学校
16	民乐有声，育人无痕——无锡市新吴区春阳实验学校美育浸润行动实践	无锡市新吴区春阳实验学校
17	精于品质 成于品格——基于儿童中心理念的“美育浸润行动”实践	南京市文靖东路小学、江宁区教育局教研室
18	惠山泥人非遗传承的小学美育课外实践活动	江苏省无锡市柏庄实验小学
19	根植乡情之美	镇江扬中市外国语小学
20	中小学美育浸润行动实践活动之非遗文化进校园——“半城布老虎”与“超轻粘土”的创新融合	宿迁市泗洪县东风小学

2.校园文化展板顺序

展板号	项目名称	学校/单位
1	和韵传学绣江南——“锡绣公社”浸润式非遗校本传承行动	无锡市江苏省锡山高级中学实验学校
2	传承丝路经典，再现敦煌神韵——南通市海门区东洲长江路小学“丝路新语”校园文化建设行动	南通市海门区东洲长江路小学
3	以美化人，以戏育人——乡村小学校园锡剧文化建设实践案例	无锡市羊尖实验小学
4	走非遗之路 展凌霄之志	连云港外国语学校
5	花园里的“丑小鸭”	无锡江阴市花园实验小学
6	中华优秀传统文化照耀下的学校美育路径探索——石鼓路小学儿童版画教育四十年	南京市石鼓路小学
7	蚕润童心 艺蕴童年——小学生蚕文化民俗艺术团建设	南京市溧水区实验小学
8	承优秀传统文化，育隽雅中国儿童	徐州市第三十四中学附属小学
9	融艺通理，培根铸魂 ——基于全面育人的“乐·雅”浸润式校园美育文化建设	南京师范大学附属中学仙林学校小学部
10	墨香润校园 书道立心间	苏州常熟市东南实验小学
11	曲艺传承：乐学园昆曲社团实践的新探索	江苏省无锡师范学校附属小学
12	传承非遗 艺润童心	南京市高淳区阳江中心小学
13	盛世莲湘 “舞”出非遗新姿	泰州市姜堰区第二实验小学教育集团康华校区
14	承美雅文化根脉 建美好乡村学校	苏州昆山市千灯中心小学
15	蓝染“拾”光，以美润心 ——蓝染艺术与小学美育的深度融合	南通市北城小学
16	国粹传承弦歌不辍 学正引领百年芳菲——特色校园文化环境育人传创实践	宿迁市沭阳县东关实验小学
17	方寸金石 润美未来——小学篆刻艺术校园文化传播实践	无锡市蠡园中心小学
18	说唱艺术快板 传承优秀文化	江苏省徐州市光荣巷小学校
19	和乐雅智：美育浸润“四位一体”系统工程在校本创新与实践	南通市通州区运盐河小学
20	“1+X 浸润创生美育”校园文化体系案例	南京市第十三中学锁金分校

六、现场报告顺序表

1.教学案例报告顺序

报告时间：9月28日 14:00-15:30

序号	项目名称	学校/单位名称
1	无声之韵——以苏博为例探秘建筑空间	苏州市吴中区苏苑高级中学
2	“暴风雨”中的码头工人们	泰州市第二中学附属初中
3	文化自信视阈下的大单元音乐教学研究与实践 ——以湘版“音乐与姊妹艺术”第一学时“走近《孔雀东南飞》古筝协奏曲”为例	南京市第十三中学
4	馆校联动——传统在未来	淮安市浦东实验中学
5	心灵的幻象——中国石窟艺术	镇江市教育科学研究院
6	诗意地栖居	苏州工业园区星洋学校
7	我们的毕业音乐会	苏州太仓市实验小学
8	踏川江足迹 寻文化印记——《川江船夫号子》	无锡市积余实验学校
9	室内乐的魅力	连云港市海州实验中学
10	疗愈生命的中国智慧——《艾草里的美术》跨学科大单元教学设计	南通市海门区新教育小学

2.教学研究报告顺序

报告时间：9月28日16:00-17:30

序号	项目名称	学校/单位名称
1	“乐思慧赏”音乐深度教学样态研究	无锡市梁溪区教师发展中心、江苏省无锡惠山小学
2	涵育审美素养的美育浸润行动的实践探索——以“诗乐课堂”为例	南京师范大学附属小学
3	跨学科就是知识拼盘吗？——对音乐跨学科主题学习的本质追问	苏州市相城区黄桥实验小学、苏州市相城区教育局
4	智慧课堂，舞韵流芳：AI在舞蹈教学中的创新与实践	常州市江苏省前黄高级中学国际部
5	以美明德 厚土薪传 ——苏作美育课程资源的开发	苏州市教育科学研究院
6	对话与沟通：社会议题视角下的学校美术教育实践研究	徐州市青年路小学
7	核心素养导向下的单元歌唱整体教学设计的实践研究	镇江市润州区教师发展中心、镇江市教育科学研究院
8	指向教师系统思维培育的小学音乐课程大单元教学组织实施与路径探索——以四年级《诗韵悠悠 咏流传》为例	南京市秦淮区教师发展中心\南京市教学研究室
9	基于大概念理解的小学美术课程设计策略研究	无锡市融成实验小学
10	高中美术大单元教学中地方文化资源的开发与应用创新 ——以《连云港将军崖岩画》为例	连云港市江苏省新海高级中学

3.实践活动报告顺序

报告时间：9月29日 9:00-9:45

序号	项目名称	学校/单位名称
1	以美育人 舞向未来 ——江苏省苏州中学校舞蹈美育的创新实践	江苏省苏州中学校
2	探寻小学阶段苏州灯彩传承的有效路径	苏州市平直教育集团
3	惠山泥人非遗传承的小学美育课外实践活动	江苏省无锡市柏庄实验小学
4	樟园“小勺子”社团在行动 ——如东县掘港小学生态美育活动掠影	南通市如东县掘港小学
5	研艺韵，塑未来——北京东路小学阳光分校 XR 创新美育实践案例	南京市北京东路小学阳光分校

4.校园文化报告顺序

报告时间：9月29日 10:00-10:45

序号	项目名称	学校/单位名称
1	融艺通理，培根铸魂 ——基于全面育人的“乐·雅”浸润式校园美育文化建设	南京师范大学附属中学仙林学校小学部
2	中华优秀传统文化照耀下的学校美育路径探索——石鼓路小学儿童版画教育四十年	南京市石鼓路小学
3	方寸金石 润美未来——小学篆刻艺术校园文化传承实践	无锡市蠡园中心小学
4	国粹传承弦歌不辍 学正引领百年芳菲——特色校园文化环境育人传创实践	宿迁市沭阳县东关实验小学
5	以美化人，以戏育人——乡村小学校园锡剧文化建设实践案例	无锡市羊尖实验小学

七、评分标准

1.教学案例评分标准

遵循艺术学习规律，坚持以美育人，重视艺术体验，突出课程综合。总分 100 分。具体细则如下：

一、教学内容

1. 素养导向：落实立德树人根本任务，培育和践行社会主义核心价值观，体现核心素养导向。

2. 特色凸显：体现地方特色、地域文化特色、校园特点、学生特质等，展现学校育人成果，体现创新性和典型性。

二、教学设计

1. 教学目标：明确具体、可检测，重难点突出，体现教学评一致性。

2. 教学设计：行文规范，逻辑清晰，自主原创。符合新课标理念和学生认知规律，课时安排合理，体现科学性和系统性；重视信息技术手段运用，开展数字技术赋能美育的创新探索，体现创新性和实践性；加强学科间联系，设计跨学科主题学习活动，体现审美性和人文性。

3. 教学过程：体现导学功能，有效激发学生的积极性和创造性，实现学科逻辑与生活逻辑的双向融合。教学过程包含必要的教学环节。

三、教学水平

1. 教学过程与教学环节流畅紧凑，层次清晰。

2. 教学方法和策略能体现以学习者为中心的课程理念,注重学生亲身体验、情境感知;教学组织严谨,教学方法得当,策略有效。

3. 信息技术融合有效,能恰当选择、整合和应用数字教育资源和信息技术手段,促进知识理解、问题解决和任务达成。

4. 教学质量高,能够代表省内中小学美育教学前沿水平。

四、现场展示

1. 现场报告逻辑严谨,说服力强,报告人口齿清晰,表达自然流畅,仪态大方、自然,服装得体。

2. PPT 制作排版美观、主题内容突出,技术运用得当,观感好。

2.教学研究评分标准

落实立德树人根本任务，深化落实美育浸润行动，强化学校美育育人功能。总分 100 分。具体细则如下：

一、研究内容

1. 符合中小学美育改革创新优秀成果展演主题，着眼于国家中长期教育改革和发展大局，关注基础性、紧迫性的现实问题，结合中小学艺术教育发展现状，具有针对性、时效性。

2. 教学研究围绕传承中华优秀传统文化教育实践研究、艺术课程教学方法创新研究、艺术教师核心素养构建与评价研究、学生艺术素质综合测评研究等议题展开。

3. 以国家课程标准为指导，以美育人为目标，体现原创性、创新性、典型性，无政治性、思想性、知识性错误或问题。如涉及原创性、政治性、思想性、知识性问题，一票否决。

二、研究水平

具有一定的理论深度和系统性，能够代表省内中小学美育教学研究前沿水平。

三、现场展示

1. 现场报告逻辑严谨，说服力强，口齿清晰，表达自然流畅，仪态大方、自然，服装得体。

2. PPT 制作排版美观、主题内容突出，技术运用得当，观感好。

3.实践活动评分标准

深化落实美育浸润行动，强化学校美育育人功能，展现面向人人的常态化美育实践成果。总分 100 分。具体细则如下：

一、活动主题

1. 符合展演主题，体现美育浸润行动下的育人导向。
2. 美育实践活动聚焦时代特征、校园特色、学生特点，对中小學生具有教育意义。

二、展示内容

1. 文字图片等内容规范，佐证力强，逻辑清晰，展现出实践活动的核心理念、关键要点，主题突出，内容丰富，详略得当。
2. 体现美育实践活动面向人人，做法创新且可推广，特色鲜明。

三、展示效果

1. 展板展示：主题鲜明、内容凝练、设计美观、易于阅读、具有创新性。
2. 现场报告：主题突出，观点鲜明且有号召力，内容精炼；报告人逻辑严谨，说服力强，口齿清晰，表达自然流畅，仪态大方、自然，服装得体；PPT 制作排版美观、主题内容突出，技术运用得当，观感好。
3. 关注学生视角，具有成果意识，体现教育意义，富有感染力。

4.校园文化评分标准

落实立德树人根本任务，立足于美育浸润行动，充分发挥校园文化育人功能。总分 100 分。具体细则如下：

一、展示主题

1. 立德树人：以美育人贯穿于校园文化建设全过程。
2. 美育浸润：立足于美育浸润行动，通过中华优秀传统文化艺术传承、中小学生艺术团建设、最美校园建设、整合社会资源等方式渗透于校园文化建设，着力开展班集体艺术活动，促进学生全面发展。
3. 育人功能：校园文化活动充分发挥育人功能，提升学生的文化素养、审美情趣和道德情操。

二、展示内容

1. 文字图片等内容规范，逻辑清晰，聚焦校园文化建设的关键要义，主题内容突出，内容丰富，详略得当。
2. 着力体现校园文化建设在课程设计、活动开展、评价跟进等方面的经验做法，特色鲜明。

三、展示效果

1. 展板展示：主题鲜明、内容凝练、设计美观、易于阅读、具有创新性。
2. 现场报告：主题突出，观点鲜明且有号召力，内容精炼；报告人逻辑严谨，说服力强，口齿清晰，表达自然流畅，仪态大方、自然，服装得体；PPT 制作排版美观、主题内容突出，技术运用得当，观感好。
3. 关注学生视角，具有成果意识，体现校园文化对学生潜移默化的影响力，对学校内涵建设的贡献度，富有感染力。

5.学生艺术实践工作坊评分标准

1. 主题鲜明，符合党的教育方针、符合社会主义核心价值观。紧扣本届展演活动的主题“绽放艺术风采、激发强国力量”，能展现中小学生心怀家国、阳光进取、朝气蓬勃的精神特征。

2. 能围绕中华优秀传统文化艺术传承或世界科技工艺创新发展进行项目设计，项目具有良好的动手实践性和集体参与性，符合参与学生的身心与年龄特点，并具有地域特征、校园特色和教育特点。

3. 项目在学校已经开展一定时间，具有一定的成果积累，且建立了可长期、持续开展机制。

4. 项目具有良好的展示性，便于现场体验互动，在本地区或全省具有可推广性。

5. 展区设计新颖，准确体现项目特色，提升项目吸引力。

6. 活动现场能体现有组织的教学互动和实践展示，展品制作陈列优良，展现方式丰富多彩并具有较好的风格特色。

注：对涉嫌有意识形态问题、法律问题及侵权抄袭或其它不宜公开传播的内容等相关问题的工作坊，将一票否决。

八、相关提醒

1. **证件领取：**各设区市在省学校美育智慧平台（meiyu.js.cn）导入“与会代表名单”时须指定一名联络人，于9月27日报道时在酒店签到处领取本设区市所有证件，包括参展证、观摩证、嘉宾证。所有人员凭证进入校园，证件不全或拒绝检查者不能进入。

2. **现场报告教师：**将现场查验报告人是否为第一作者，每人报告不超过8分钟，现场计时，时间截止后须停止报告。PPT请于9月26日24:00点前发送至邮箱2533136593@qq.com，并提前至报告厅测试（教学案例、教学研究请9月28日10:00-12:00测试，实践活动、校园文化请9月28日17:00-18:00测试）。

3. **展板制作单位：**自行排版设计展板，尺寸为2米x2米，分辨率不可低于72dpi。请于9月24日24:00前将设计源文件发送至邮箱471684261@qq.com。展板将由组委会根据各参展单位提供的设计稿统一制作布展，无需入选单位至现场布展。

4. **观摩人员：**现场报告展评期间，观摩人员在报告厅现场服从志愿者的引导，安全有序观摩，务必遵守场内秩序，关闭手机或调至静音状态，不得在展演现场随意走动，不鼓掌，不起哄，做文明观众，且不得干扰评委打分，否则工作人员有权请离现场。

5. **相关纪律：**报告厅内现场报告的项目由组委会负责全程录像和拍照，报告厅内禁止其他人员摄影摄像，禁止使用闪光灯或其他光源；禁止在报告厅、体育馆内食用除饮用水以外的其他饮料和食品；禁止在所有展评现场区域内抽烟。

九、安全须知

1. 所有现场参展师生须购买保险及签订免责声明，报道时将查验保险情况，没有保险不予参展。

2. 各参展单位需自行保管好所携带的集体和个人物品，特别是手机、钱财、有价票证、装饰品等贵重物品，防止被盗和丢失。

3. 各参展单位应及时了解和掌握学生的思想情绪变化，对心理和行为表现异常的学生，教师要及时进行工作疏导，防止发生过激行为，如突发事件请妥善处理。

4. 展演期间各个参展单位必须高度重视饮食安全问题，确保每位参展师生身体健康。参展单位应严格遵守食品安全规定，对所提供的食物进行严格把关，避免出现食品安全事故，注意食品的保质期和卫生状况，避免食用过期或变质的食物。

5. 工作坊安全用电

(1) 布展及开展期间，各参赛学校的设备用电、展位增加照明灯具或使用灯箱等较大功率的用电设备，要办理用电申报手续，所用电器材料须符合国家产品质量标准和消防安全的要求。

(2) 各种照明灯具与展品须保持 30cm 以上距离，展馆内禁止使用大功率发热灯具、电炉和电热器等设备。

(3) 请布展学校不要在展馆内使用电焊机、切割机等工具进行现场施工。

(4) 标准展位标配的电源插座只能用于电视机、录像机、电

脑等小功率电器设备，不得用拖板相互串联使用。

(5) 贯彻“谁主管、谁负责”的用电安全原则，参展学校须对其展位的用电安全负责，认真执行展会的安全用电规定。

(6) 请不要随意将电源接入展厅的电箱和插座上，禁止利用天花板、线管悬挂电线。

十、生活指南

(一) 交通

1. 火车：苏州站或苏州北站。

2. 自驾：导航至苏州幼儿师范高等专科学校（苏州市相城区华元路2号）。

(二) 食宿

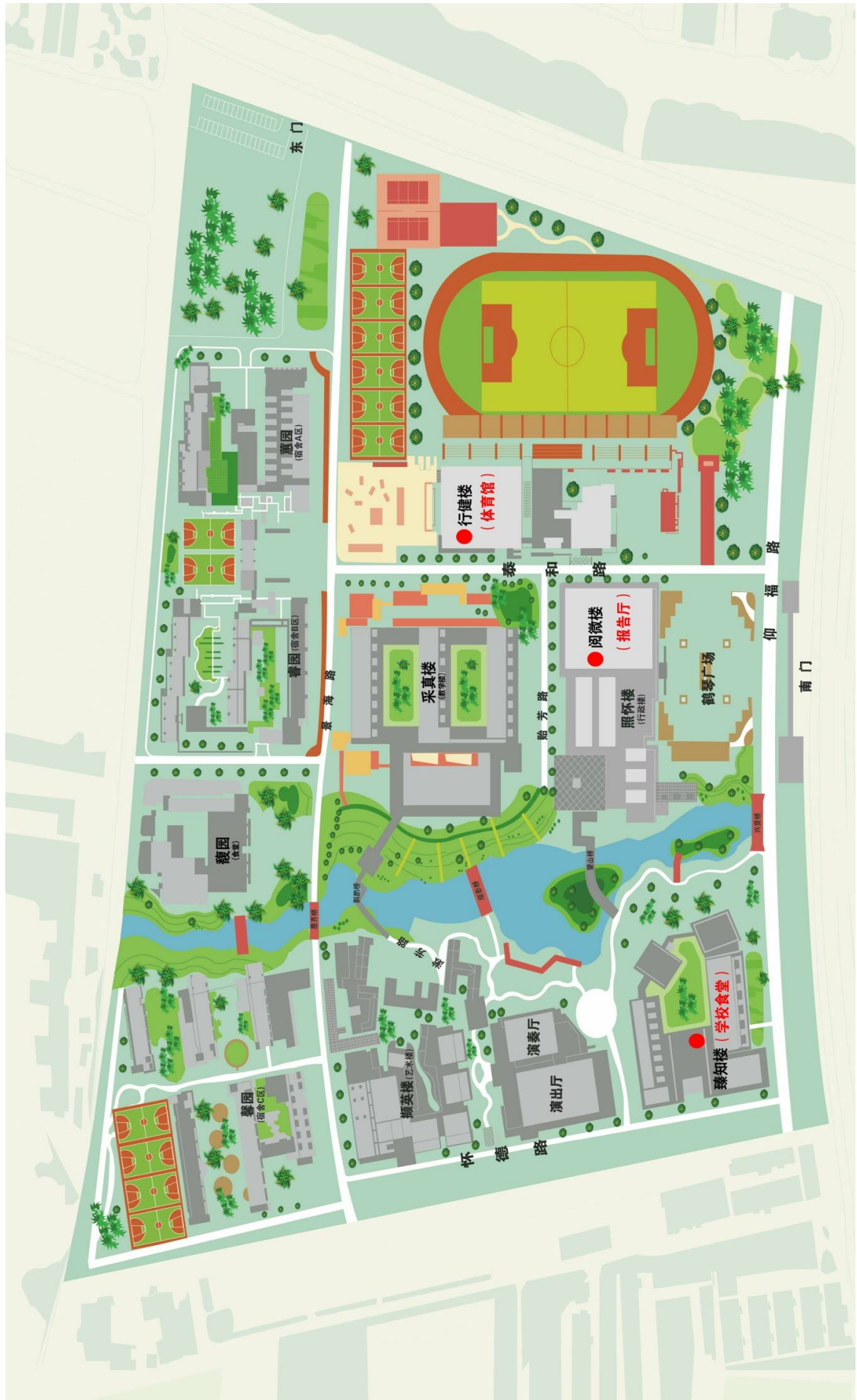
1. 与会代表（各设区市教育局分管局长、体卫艺处负责同志、艺术专干，各设区市音乐、美术教研员）由苏州市教育局统一安排住宿（地址另行通知），参展人员和观摩教师住宿可参考以下附近酒店信息（请提前预订）。

2. 用餐：9月28日中午统一在臻知楼（学校食堂）用餐（餐费自理，不提供发票），9月27日报到时各设区市联络人现场支付并领取餐券（领取餐券数量需9月24日前在省美育智慧平台填写，包括参展师生、观摩人员等），活动当天不接受用餐追加登记，其余时间段用餐均自主安排。

附近酒店信息：

序号	酒店名称	参考房价	与车站距离	与学校距离
1	白金汉爵大酒店（苏州相城店）	单间 480 元/每晚（不含早）， 标间 480 元/每晚（不含早）	苏州站或苏州北站到酒店约 8 公里， 打车 15 分钟以内。	酒店到学校约 5 公里， 打车 10 分钟以内。
2	苏州相城希尔顿欢朋酒店	单间 418 元/每晚（含早）， 标间 460 元/每晚（含早）	苏州站或苏州北站到酒店约 8 公里， 打车 15 分钟以内。	酒店到学校约 5 公里， 打车 10 分钟以内。
3	美豪丽致酒店（苏州相城店）	单间 357 元/每晚（含早）， 标间 378 元/每晚（含早）。	苏州站或苏州北站到酒店约 8 公里， 打车 15 分钟以内。	酒店到学校约 5 公里， 打车 10 分钟以内。
4	桔子酒店（苏州相城大道环球港店）	单间 281 元/每晚（不含早）， 标间 281 元/每晚（不含早）。	苏州站或苏州北站到酒店约 8 公里， 打车 15 分钟以内。	酒店到学校约 5 公里， 打车 10 分钟以内。
5	苏州在水一方大酒店	单间 428 元/每晚（含早）， 标间 428 元/每晚（含早）。	苏州站或苏州北站到酒店约 9 公里， 打车 20 分钟以内。	酒店到学校约 6 公里， 打车 12 分钟以内。
6	蔚徕酒店（苏州相城大道环球港店）	单间 180 元/每晚（不含早）， 标间 194 元/每晚（不含早）。	苏州站或苏州北站到酒店约 8.5 公里， 打车 15 分钟以内。	酒店到学校约 5.5 公里， 打车 10 分钟以内。
7	汉庭酒店（苏州相城嘉元路店）	单间 221 元/每晚（不含早）， 标间 249 元/每晚（不含早）。	苏州站或苏州北站到酒店约 8.5 公里， 打车 15 分钟以内。	酒店到学校约 5.5 公里， 打车 10 分钟以内。
8	怡莱酒店（苏州相城大道夏圩地铁站店）	单间 193 元/每晚（不含早）， 标间 173 元/每晚（不含早）。	苏州站或苏州北站到酒店约 8.5 公里， 打车 15 分钟以内。	酒店到学校约 5.5 公里， 打车 10 分钟以内。

十一、活动区域示范图





“江苏学校美育”微信公众号

关注“江苏学校美育”微信公众号,点击微信菜单“成果集萃”—“智慧平台”中的“江苏省第八届中小学生艺术展演活动”板块,可手机端查询日程安排、照片直播等信息。

